

Guatemala 02 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2864-2019 y Resolución número VC-DGA-021-2019 por servicios técnicos correspondiente al séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Matemática, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación, Matemática II, Química, Comunicación II, Fotografía II, Fotografía III, Comunicación III, Matemática III.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos

Matemática I:

El estudiante aplicó las operaciones básicas de aritmética en proposiciones compuestas, en reconstrucción de tautologías y contradicciones.

Tecnología:

El estudiante aplicó la computarización de los colores y tonos en diseño dando formas de presentación esquemáticas.

Física:

El estudiante aplicó el movimiento de una dimensión con la técnica de física sobre la inercia de un cuerpo con la ley de Newton.

Fotografía I:

El estudiante aplicó el tiempo de exposición en fotografía utilizando los registros y personalizaciones de blancos en sombras y zonas oscuras.

Comunicación I:

El estudiante identificó y conoció el origen del idioma español en Guatemala a través de los tipos de textos descriptivos y expositivos.

Matemática II:

El estudiante interpretó las propiedades de la división algebraicamente utilizando los conjuntos de números racionales.

Química:

El estudiante identificó la descripción de las propiedades de la materia en base a los objetos y las leyes de la teoría de Dalton.

Comunicación II:

El estudiante aplicó las operaciones básicas del lenguaje a través de un texto descriptivo, con lectura y redacción de categorías gramaticales.

Fotografía II:

El estudiante realizó las fotografías en cuarto oscuro, mediante las tomas de movimiento y tomas de retratos, utilizando los elementos fotográficos.

Matemática III:

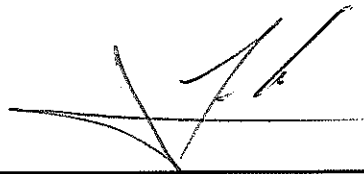
El estudiante aplico los cálculos de incrementos de pendientes de una curva en puntos positivos y negativos, tanto de inclinación como de rectas.

Comunicación III:

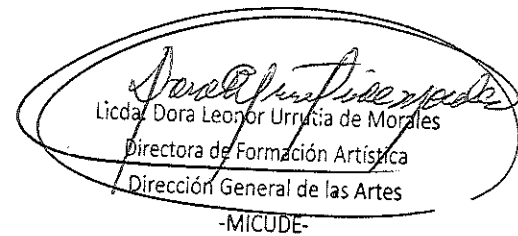
El estudiante aplicó las categorías gramaticales a través de las diferentes lecturas de oraciones teniendo la clasificación de sustantivos y adjetivos.

Fotografía III:

El estudiante implementó la selección de colores fotográficos a través del diseño computarizado de la fotografía cambiando tonalidades digitales.



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento:

Nombre del Curso:

Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Matemática I

Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto 2019	Plantea y resuelve situaciones problemas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático.	Representa proposiciones compuestas por medio de tablas de verdad.	Operaciones básicas de aritmética	Ejercicios de las operaciones básicas de aritmética	Hoja de trabajo de las operaciones básicas
	Plantea y resuelve situaciones problemas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático..	Aplica las herramientas provistas por el cálculo proposicional mediante el uso de los métodos de demostración, en los distintos dominios de las ciencias y de la vida cotidiana	Reconstrucción de tautología y contradicción en proposición.	Realización de ejercicios prácticos de tautología	Hoja de trabajo de reconstrucción de tautología
	Plantea y resuelve situaciones problemas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático.	Aplica las herramientas provistas por el cálculo proposicional mediante el uso de los métodos de demostración, en los distintos dominios de las ciencias y de la vida cotidiana	Utilización de las tablas de verdad a través de conectivos lógicos	Realización de ejercicios prácticos de conectivos lógicos	Hoja de trabajo de tablas de verdad
	Plantea y resuelve situaciones problemas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático.	Aplica las herramientas provistas por el cálculo proposicional mediante el uso de los métodos de demostración, en los distintos dominios de las ciencias y de la vida cotidiana	Aplicación de métodos de demostración: Métodos directos, indirectos y por reducción al absurdo.	Hoja de trabajo sobre la aplicación de los diferentes métodos matemáticos	Hoja de trabajo sobre la aplicación de los diferentes métodos matemáticos

Vo.Bo.

Mario Adeiso Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García
Directora en Funciones

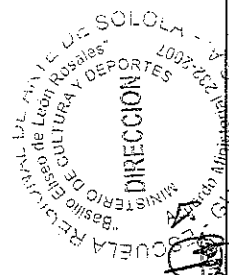
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Matemática I

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	agosto 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejercicios de las operaciones básicas de aritmética						X																									
Realización de ejercicios prácticos de tautología												X																			
Realización de ejercicios prácticos de conectivos lógicos																				X											
Hoja de trabajo sobre la aplicación de los diferentes métodos matemáticos																												X			



(Handwritten signature)

Vo.Bo. Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática I
Periodo correspondiente:	Agosto 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo de las operaciones básicas				Hoja de trabajo de reconstrucción de tautología			Hoja de trabajo de tablas de verdad			Hoja de trabajo sobre la aplicación de los diferentes métodos matemáticos			Zona
		10	10	15	10	10	10	15	10	10	10	15	10	05	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	8	8	10	7									05	
2	Bocel Ben, Jorge Martín	8	9	11	6									33	
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth	0	0	0	0									34	
4	Hernández Pop, Juan Manuel	7	8	11	7									0	
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	7	9	12	8									31	
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	8	7	13	9									36	
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	9	8	10	6									37	
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	8	7	10	7									33	
		8	7	10	7									32	

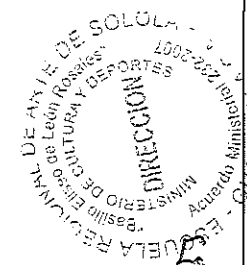


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García

Directora en Funciones



Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Nombre del Curso: Tecnología


Departamento y municipio: Sololá, Sololá

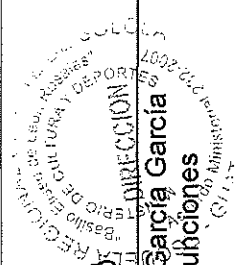
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto 2019	Selecciona información obtenida por medio de la tecnología de información y comunicación, que permite soluciones creativas con fundamento ético.	Aprende a utilizar los diferentes tipos de diapositivas y opciones que le permitan realizar las presentaciones.	Computerización de los colores y tonos	Ejercicios de los colores y tonos en dibujos digitales	Hoja de trabajo de Computerización de los colores y tonos
	Selecciona información obtenida por medio de la tecnología de información y comunicación, que permite soluciones creativas con fundamento ético.	Aprende a utilizar los diferentes tipos de diapositivas y opciones que le permitan realizar las presentaciones.	Formas de presentación esquemática de información Cuadro de resumen	Hoja de trabajo de los esquemas de información	Hoja de trabajo de los esquemas
	Selecciona información obtenida por medio de la tecnología de información y comunicación, que permite soluciones creativas con fundamento ético.	Aprende a utilizar los diferentes tipos de diapositivas y opciones que le permitan realizar las presentaciones.	Formas de presentación esquemática de información Mapa conceptual digital	Hoja de trabajo de los esquemas de información, sobre los mapas conceptuales	Mapas conceptuales esquemáticos
	Selecciona información obtenida por medio de la tecnología de información y comunicación, que permite soluciones creativas con fundamento ético.	Aprende a utilizar los diferentes tipos de diapositivas y opciones que le permitan realizar las presentaciones.	Formas de presentación esquemática de información diagramas gráficos	Hoja de trabajo de los esquemas de información, sobre los diagramas gráficos	Hoja de trabajo de diagramas gráficos



Mario Adelso Ixotoy Aguilar

Vo.Bo.


Lcda. Carmen Priscila García
Directora en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Tecnología

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

Actividades / Días	MES agosto 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejercicios de los colores y tonos en dibujos digitales		X							X																						
Hoja de trabajo de los esquemas de información																															
Hoja de trabajo de los esquemas de información, sobre los mapas conceptuales																X															
Hoja de trabajo de los esquemas de información, sobre los diagramas gráficos																										X					X





Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

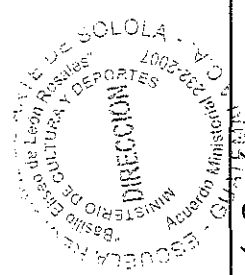
Vo.Bo.  Lcda. Carmen Priscila Garcia Garcia
Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Tecnología
Periodo correspondiente:	Agosto 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Datos del alumno	Hoja de trabajo de Computarización de los colores y tonos					Hoja de trabajo de los esquemas			Hoja de trabajo de diagramas gráficos			Mapas conceptuales esquemáticos			Zona
		10	15	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	7	10	8	7	7	10	8	7	7	10	8	7	7	45	
2	Bocel Ben, Jorge Martín	8	10	7	8	8	10	7	8	8	10	7	8	32		
3	Chanchavac Jój, Guillermina Elizabeth	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33		
4	Hernández Pop, Juan Manuel	9	11	7	7	9	11	7	7	9	11	7	7	6		
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	8	10	8	9	8	10	8	9	8	10	8	9	34		
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	9	12	9	9	9	12	9	9	9	12	9	9	35		
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	7	9	8	8	7	9	8	8	7	9	8	8	36		
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	7	10	7	7	7	10	7	7	7	10	7	7	31		

(Handwritten signature)

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



(Handwritten signature)

Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscilla García García

Directora en Funciones

Establecimiento:

Nombre del Curso:

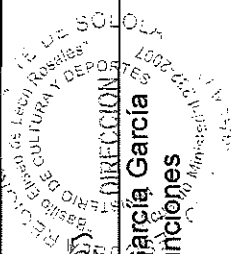
Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Física

Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto 2019	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos.	Aplica las leyes de Newton del movimiento.	Movimiento de una dimensión	Investigación sobre el movimiento de una dimensión	Investigación sobre el movimiento de una dimensión
	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones.	Aplica las leyes de Newton del movimiento.	Ley de inercia aplicada a Newton	Hoja de trabajo sobre la ley de inercia aplicando las leyes de Newton en principio de acción y reacción	Hoja de trabajo sobre la ley de inercia
	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones.	Aplica las leyes de Newton del movimiento.	Ejemplificación de las leyes de Newton del movimiento en situaciones de la vida cotidiana.	Hoja de trabajo de la ley de Newton del movimiento	Hoja de trabajo de la ley de Newton del movimiento
	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones.	Aplica las leyes de Newton del movimiento.	Aplicación del diagrama de cuerpo libre para resolver problemas contextualizados relacionados con las leyes de Newton	Hoja de trabajo sobre la aplicación del diagrama de cuerpo libre	Hoja de trabajo sobre la aplicación del diagrama





Mario Adeiso Ixcotóy Aguilar

Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García
Directora en Funciones

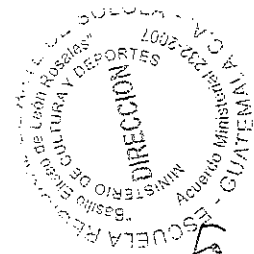
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

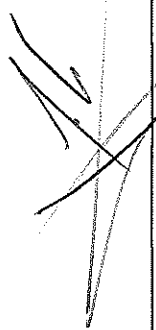
Curso: Física

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

Actividades / Días	MES agosto 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Investigación sobre el movimiento de una dimensión	X							X																							
Hoja de trabajo sobre la ley de inercia aplicando las leyes de Newton															X																
Hoja de trabajo de la ley de Newton del movimiento																					X										
Hoja de trabajo sobre la aplicación del diagrama de cuerpo libre																														X	

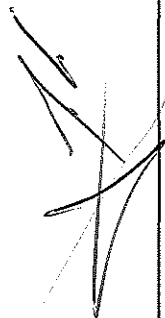


Vo.Bo. 
Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Física
Periodo correspondiente:	Agosto 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Datos del alumno		Investigación sobre el movimiento de una dimensión				Hoja de trabajo sobre la ley de inercia				Hoja de trabajo sobre la aplicación del diagrama				Hoja de trabajo de la ley de Newton del movimiento				Zona
No.	Nombre Completo	15	10	10	10	10	8	7	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro	12	8	7	8	7	8	7	8	7	8	7	8	7	8	7	8	35
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	9	8	7	8	7	8	7	8	7	8	7	8	7	8	7	34
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Hernández Pop, Juan Manuel	10	8	7	7	8	7	7	8	7	7	8	7	7	8	7	7	32
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	12	9	7	7	8	7	7	8	7	7	8	7	7	8	7	7	35
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	12	8	8	9	8	9	8	9	8	9	8	9	8	9	8	9	37
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	7	9	8	8	9	8	9	8	9	8	9	8	9	8	9	34
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	11	6	8	6	8	6	8	6	8	6	8	6	8	6	8	6	33

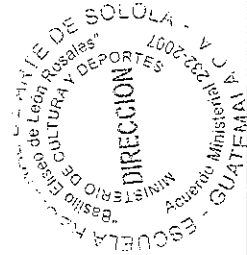


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Lcda. Carmen Priscilla García García
Directora en Funciones

Vo.Bo.



Establecimiento:

Nombre del Curso:

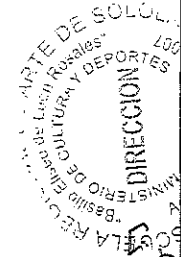
Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Fotografía I

Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto 2019	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Tiempo de exposición	Ejercicios de tiempo de exposición fotográfica	Fotografías de tiempo de exposición
	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Ajuste de blancos personalizados fotográficos	Trabajo de campo Investigación blancos personalizados	Investigación de blancos personalizados
	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Diferencia la captación de la imagen por medio de la visión humana, y la captación de la imagen por medio de la visión de la cámara	Diagnóstico de exposición de una imagen	trabajo de campo	Fotografías de exposición de una imagen
	Aplica los efectos de la luz, tomando en cuenta características fundamentales: Intensidad, dirección, calidad, color y mensaje	Produce fotografías tomando como referencia acontecimientos de hechos sociales y culturales	Sombras o Zonas Oscuras	Registro de Imágenes de hechos sociales, culturales, religiosos	Fotografías de Sombras o Zonas Oscuras



Vo.Bo.

Mario Adelo Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá


Curso: Fotografía I

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

Actividades / Días	Mes agosto 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejercicios de tiempo de exposición fotográfica		X							X																						
Investigación de blancos personalizados																X															
trabajo de campo Diagnóstico de exposición de una imagen																						X									
Registro de imágenes de hechos sociales, culturales, religiosos																															X

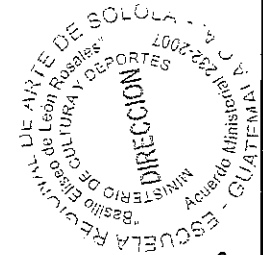


Vo.Bo.  Lcda. Carmen Priscilla García García
Directora en Funcione


Mario Adolfo Ixcotob Aguilar

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía I
Periodo correspondiente:	Agosto 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Fotografías de tiempo de exposición				Investigación blancos personalizados				Sombras o Zonas Oscuras				Fotografías de exposición de una imagen				Total
		10	15	10	10	10	8	8	8	10	10	10	10	10	10	10		
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	8	10	8	8	8	10	8	8	8	10	10	10	10	45			
2	Bocel Ben, Jorge Martín	9	11	9	8										37			
3	Chanchavac-Jej, Guillermina Elizabeth	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
4	Hernández Pop, Juan Manuel	8	7	8	6										29			
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	6	9	8	7										30			
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	8	7	9	9										33			
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	8	7	8	8										31			
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	9	8	7	8										32			



[Handwritten signature]

Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

[Handwritten signature]

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Establecimiento:

Nombre del Curso:

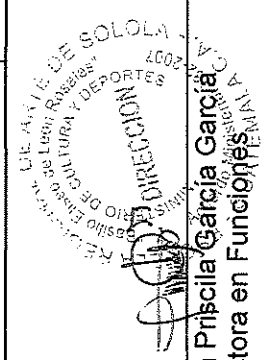
Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Comunicación I

Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto 2019	Aplica diferentes estrategias de lectura que le permiten generar significados de los textos que lee.	Aplica lo que conoce del mundo, de la materia y las claves presentes en el texto para obtener información.	Origen del idioma español	Exposición sobre el origen del idioma español	Exposición sobre el origen del idioma español
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta a intención comunicativa.	Identifica textos según su tipología.	Estructura de los distintos tipos de textos: descriptivo y expositivo	Investigación de los diferentes tipos de texto . Hoja de trabajo de ejemplificación de los tipos de texto	Investigación de los diferentes tipos de texto
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta a intención comunicativa.	Identifica textos según su tipología.	Estructura de los distintos tipos de textos: argumentativo y narrativo	Investigación de los diferentes tipos de texto. Hoja de trabajo de redacción de los tipos de texto	Hoja de trabajo de redacción de los tipos de texto
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta a intención comunicativa.	Identifica textos según su tipología.	Distinción de los elementos que se presentan en los textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos.	Investigación y exposición de los distintos elementos que se presentan en los textos.	Investigación elementos que se presentan en los textos.



Vo.Bo.

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Función

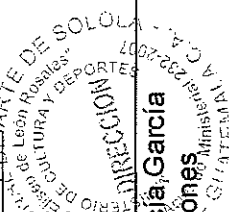
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Comunicación I

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES		agosto 2019																													
Actividades / Días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Exposición sobre el origen del idioma español							X																								
Investigación de los diferentes tipos de texto.													X																		
Hoja de trabajo de redacción de los tipos de texto																					X										
Investigación elementos que se presentan en los textos.																													X		

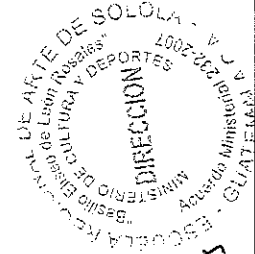


Vo.Bo. Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación I
Periodo correspondiente:	Agosto 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Exposición sobre el origen del idioma español				Investigación de los diferentes tipos de texto			Hoja de trabajo de redacción de los tipos de texto			Investigación elementos que se presentan en los textos			Zona
		10	15	10	10	10	8	7	10	10	10	10	10		
1	Ajú Churuel, Fredy Alexandro														45
2	Bocel Ben, Jorge Martín														34
3	Chanchavac Joj, Guillermina Elizabeth														34
4	Hernández Pop, Juan Manuel														0
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal														30
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago														32
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias														33
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías														29
															28



[Handwritten signature]

Vo.Bo.

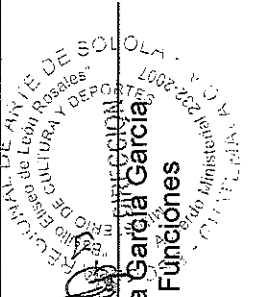
Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones


[Handwritten signature]

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Nombre del Curso: Matemática II
 Departamento y municipio: Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto 2019	Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales) con algoritmos escritos, mentales, exactos y aproximados.	Opera con seguridad, justificando los pasos y métodos que sigue y verificando sus resultados.	Propiedades de la división	Realización de ejercicios de las propiedades de la división	Hoja de trabajo de propiedades de la división
	Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales)	Opera con seguridad, justificando los pasos y métodos que sigue y verificando sus resultados.	Clases de conjuntos aplicando los números racionales	Hoja de trabajo sobre los conjuntos de números racionales	Hoja de trabajo sobre los conjuntos de números racionales
	Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales)	Opera con seguridad, justificando los pasos y métodos que sigue y verificando sus resultados.	Jerarquía de operaciones	Clase magistral sobre la jerarquía de las operaciones de aritméticas. Hoja de trabajo de la jerarquía matemática	Hoja de trabajo de la jerarquía matemática
Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos (naturales, enteros y racionales)	Opera con seguridad, justificando los pasos y métodos que sigue y verificando sus resultados.	Historia de la aritmética	Historia de la aritmética	Investigación y exposición del tema historia de la aritmética ejemplificación a través de material audio visual	Investigación de la historia de la aritmética



Vo.Bo. 
 Mario Adeiso Ixootoy Aguilar

Vo.Bo. 
 Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Matemática II

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

Actividades / Días	MES agosto 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realización de ejercicios de las propiedades de la división					X																										
Hoja de trabajo sobre los conjuntos de números racionales											X																				
Hoja de trabajo de la jerarquía matemática																			X												
Investigación y exposición del tema historia de la aritmética																															
ejemplificación a través de material audio visual																											X				



Mario Adélso Ixcotoy Aguilar

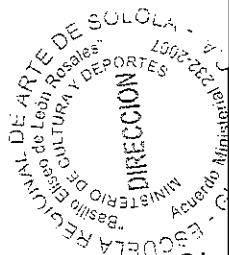


Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática II
Periodo correspondiente:	Agosto 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo de propiedades de la división				Hoja de trabajo sobre los conjuntos de números racionales				Jerarquía de las operaciones de aritméticas				Investigación de la historia de la aritmética				Zona
		10	15	10	10	10	15	10	10	10	15	10	10	10	15	10	10	
1	Castro Tuiz, Ovidio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	9	11	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	0	
3	Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel	7	8	7	9	7	8	7	9	7	8	7	9	7	9	7	36	
4	Tzaj Cux, Diego Israel	5	10	8	9	5	10	8	9	5	10	8	9	5	10	8	32	



Vo.Bo.

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Nombre del Curso: Química

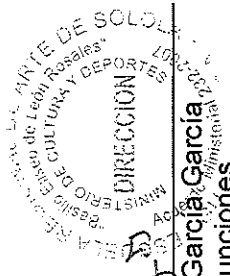
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto 2019	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Utiliza la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos y en actividades científicas y educativas del entorno.	Descripción de las propiedades de la materia	Realización de ejercicios de las propiedades de la materia	Hoja de trabajo de las propiedades de la materia
	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Utiliza la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos y en actividades científicas y educativas del entorno.	Leyes que le dan soporte a la teoría Atómica de Dalton.	Investigación y exposición sobre la descripción de los experimentos y leyes de la teoría atómica de Dalton	Exposición sobre la descripción de los experimentos de Dalton
	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Utiliza la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos y en actividades científicas y educativas del entorno.	Descripción del desarrollo de la tabla periódica.	Investigación y exposición del desarrollo de la tabla periódica de elementos.	Exposición del desarrollo de la tabla periódica de elementos.
	Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Utiliza la tabla periódica y la nomenclatura en la resolución de problemas químicos y en actividades científicas y educativas del entorno.	Clasificación de los elementos: metales y no metales	Investigación sobre la clasificación de los elementos de la tabla periódica. Cuadro sinóptico sobre los metales y no metales de la tabla periódica.	Investigación sobre la clasificación de los elementos

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

Loda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Química
Periodo correspondiente:	Agosto 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

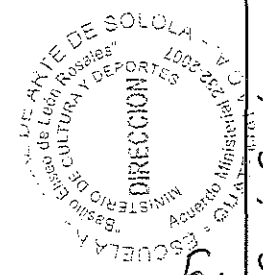
No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo de las propiedades de la materia				Exposición sobre la descripción de los experimentos				Clasificación de los elementos de la tabla periódica				Investigación sobre la clasificación de los elementos				Zona
		15	10	10	10	15	10	10	10	15	10	10	10	15	10	10	10	
1	Castro Tui, Ovidio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	12	8	8	7	12	8	8	7	12	8	8	7	12	8	8	7	35
3	Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel	10	8	8	6	10	8	8	6	10	8	8	6	10	8	8	6	33
4	Tzaj Cux, Diego Israel	9	8	7	8	9	8	7	8	9	8	7	8	9	8	7	8	32

[Handwritten signature]

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

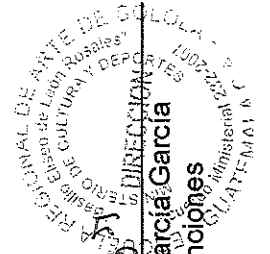
Vo.Bo.


Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

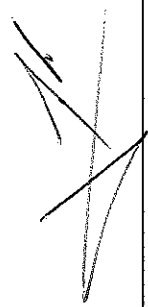


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Nombre del Curso: Comunicación II
 Departamento y municipio: Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto 2019	Aplica las normativas gramaticales y ortográficas vigentes, al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos.	Identifica las formas verbales como indicadores de significado.	Operaciones básicas del lenguaje	Investigación sobre las operaciones básicas del lenguaje	Investigación sobre las operaciones básicas del lenguaje
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Identifica las formas verbales como indicadores de significado.	Categorías gramaticales Conceptos de modo, tiempo y persona.	Lectura y redacción de las categorías gramaticales, modo, tiempo y persona.	Hoja de trabajo de modo tiempo y persona
	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Aplica los principios de la ortografía del español al expresarse por escrito.	Utilización de las normas de acentuación en la redacción de textos (generales, monosílabos, voces compuestas, entre otras)	Lectura y redacción de la utilización de las normas de acentuación a través de una hoja de trabajo	Hoja de trabajo de las normas de acentuación
Aplica las normativas gramaticales y ortográficas vigentes, al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos.	Aplica los principios de la ortografía del español al expresarse por escrito.	Normas de puntuación adecuadas en la redacción de textos (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos)	Lectura y redacción de la utilización de las normas de puntuación a través de una hoja de trabajo	Hoja de trabajo sobre las normas de puntuación	



Vo.Bo. 
 Lcda. Carmen Priscila García
 Directora en Funciones


 Mario Adeiso Ixcotoy Aguilar

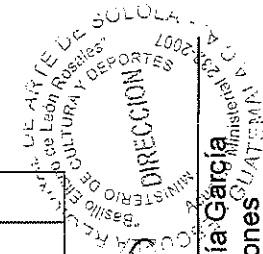
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Comunicación II

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES		agosto 2019																														
Actividades / Días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Investigación sobre las operaciones básicas del lenguaje	X																															
Lectura y redacción de las categorías gramaticales, modo, tiempo y persona.							X																									
Lectura y redacción de la utilización de las normas de acentuación a través de una hoja de trabajo															X																	
Lectura y redacción de la utilización de las normas de puntuación a través de una hoja de trabajo																						X								X		




 Mario Adelso Xcotoy Aguilar


 Vo.Bo. Lcda. Carmen Priscila García García
 Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación II
Periodo correspondiente:	Agosto 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Investigación sobre las operaciones básicas del lenguaje				Hoja de trabajo de modo tiempo y persona			Hoja de trabajo sobre las normas de acentuación			Hoja de trabajo sobre las normas de puntuación			Zona
		10	10	15	10	10	0	0	0	10	15	10	10	0	
1	Castro Tuiz, Ovidio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	9	8	11	8										36
3	Roché Quiacaín, Clemente Ezequiel	7	7	10	7										31
4	Tzaj Cux, Diego Israel	6	9	10	6										31



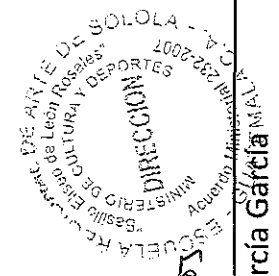
Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Lcda. Carmen Priscila García García

Directora en Funciones



Establecimiento:

Nombre del Curso:

Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Fotografía II

Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto 2019	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento gráfico/expresivo, resolviendo los procesos creativos en fotografía	Establece los aspectos del arte que genera procesos de creación de fotografías con encuadres	Fotografía en cuarto oscuro	Tomas fotográficas oscuras con poca luz	Tomas fotográficas oscuras con poca luz
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento gráfico/expresivo, resolviendo los procesos creativos en fotografía	Establece los aspectos del arte que genera procesos de creación de fotografías en movimiento y espacio	El movimiento y el espacio en fotografía	Investigación del tema El movimiento y el espacio Trabajo de campo en la toma de fotografías, el movimiento y el espacio fotográfico	Investigación del tema El movimiento y el espacio fotográfico
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento gráfico/expresivo, resolviendo los procesos creativos en fotografía	Aplicar funciones de la cámara en pasteurizado para realizar tomas fotográficas del retrato	El retrato fotográfico	Trabajo de campo en la toma de fotografías del retrato fotográfico	Fotografías de retrato
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento gráfico/expresivo, resolviendo los procesos creativos en fotografía	Establece medios para comparar y relacionar las obras artísticas personales con el contexto creativo	La anatomía humana en la fotografía	Investigación y exposición sobre el tema la anatomía humana en fotografías. Conocimiento sobre los elementos claves para tomar una buena fotografía.	Exposición sobre el tema la anatomía humana en fotografías.

Vo.Bo.

Mario Adeldo Ixcótoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García Garbala
Directora en Funciones



22

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá


Curso: Fotografía II

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	agosto 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Actividades / Días						X																									
Tomas fotográficas oscuras con poca luz						X																									
El movimiento y el espacio fotográfico												X																			
El retrato fotográfico																				X											
La anatomía humana en la fotografía																											X				

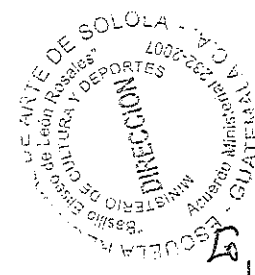


Vo.Bo.  Lcda. Carmen Piscilia García García
Directora en Funciones


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía II
Periodo correspondiente:	Agosto 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Tomas fotográficas oscuras con poca luz				Investigación el movimiento y el espacio fotográfico				La anatomía humana en la fotografía				Fotografías de retrato				Zona
		10	15	10	10	10	15	10	10	10	15	10	10	10	10	15		
1	Castro Tuiz, Ovidio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	8	11	9	7												35	
3	Rocché Quiacalín, Clemente Ezequiel	8	10	9	8												35	
4	Tzaj Cux, Diego Israel	7	8	7	6												28	



Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Establecimiento:

Nombre del Curso:

Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Matemática III

Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto 2019	Interpreta la información estadística de diferentes fuentes para enriquecer su labor docente.	Utiliza diferentes métodos para la interpretación de resultados estadísticos.	Calculo de incrementos pendientes de una curva	Realización de ejercicios de cálculos de incremento	Hoja de trabajo de cálculo de incremento
	Interpreta la información estadística de diferentes fuentes para enriquecer su labor docente.	Utiliza diferentes métodos para la interpretación de resultados estadísticos.	Interpretación de medidas de asimetría	Ejercicios en clase Presentación de medidas de asimetría	Hoja de trabajo de medidas de asimetría
	Interpreta la información estadística de diferentes fuentes para enriquecer su labor docente.	Maneja la información estadística de diferentes fuentes para fortalecer su inferencia en diferentes campos.	Lectura de cuadros, tablas, bases o consolidados	Ejercicios en clase Interpretación de cuadros, tablas.	Hoja de trabajo sobre la interpretación de tablas
	Interpreta la información estadística de diferentes fuentes para enriquecer su labor docente.	Maneja la información estadística de diferentes fuentes para fortalecer su inferencia en diferentes campos.	Análisis de cuadros, tablas, bases o consolidados y censos elaborados por diferentes entidades INE,	Ejercicios en clase Análisis de datos estadísticos	Hoja de trabajo de análisis de datos de estadística

Vo.Bo.

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

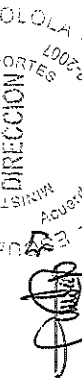
Curso: Matemática III

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	agosto 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realización de ejercicios de cálculos de incremento						X																									
Ejercicios en clase Presentación de medidas de asimetría												X																			
Ejercicios en clase Interpretación de cuadros, tablas.																					X										
Ejercicios en clase Análisis de datos estadísticos																												X			



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones



Vo.Bo.

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática III
Periodo correspondiente:	Agosto 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Datos del alumno		Zona				
No.	Nombre Completo	10	10	10	10	40
1	Sajvin Sajvin, Francisco	9	8	8	7	32
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	10	8	9	9	36

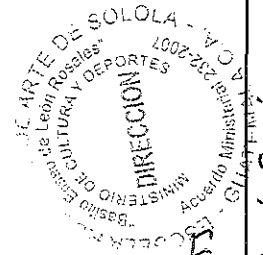


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.




Lcda. Carmen Priscilla García García
Directora en Funciones




Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
 Nombre del Curso: Fotografía III
 Departamento y municipio: Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto 2019	Utiliza información tecnológica y la transforma en diseños gráficos.	Experimenta con diferentes fotografías y el resultado del retoque de photoshop	Selección de colores fotográficos en diseño	Realización de ejercicios de selección de colores digitales	Hoja de trabajo sobre la selección de colores
	Utiliza información tecnológica y la transforma en diseños gráficos.	Experimenta con diferentes fotografías y el resultado del retoque de photoshop.	Limpieza general de fotografías digitales: blanco y negro en photoshop	Ejercicios en clase Colorear digitalmente las fotografías en blanco y negro	Hoja de trabajo de colorear digitalmente las fotografías en blanco y negro
	Utiliza información tecnológica y la transforma en diseños gráficos.	Experimenta con diferentes fotografías y el resultado del retoque de photoshop.	Limpieza de Sepias en Photoshop color, maquillaje.	Ejercicios en clase Limpieza de sepias fotográficas	Hoja de trabajo sobre la limpieza del rostro digital
	Utiliza información tecnológica y la transforma en diseños gráficos..	Experimenta con diferentes fotografías y el resultado del retoque de photoshop.	Limpieza de imágenes a color en Photoshop.	Ejercicios en clase Limpieza de cambio de color en fotografías	Hoja de trabajo sobre la limpieza de imágenes a color



Vo.Bo. 
 Lcda. Carmen Priscila García
 Directora en Funciones


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

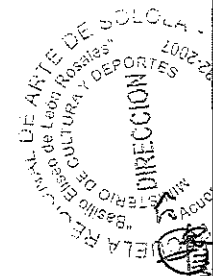
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá


Curso: Fotografía-III

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES		agosto 2019																															
Actividades / Días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Realización de ejercicios de selección de colores digitales	X																																
Ejercicios en clase Colorear digitalmente las fotografías en blanco y negro								X																									
Ejercicios en clase Limpieza de sepias fotográficas																																	
Ejercicios en clase Limpieza de cambio de color en fotografías																																	




 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

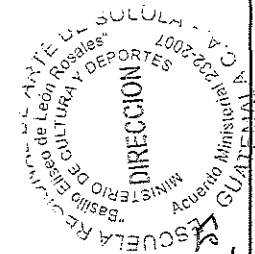
Vo.Bo. 
 Lcda. Carmen Priscilla García
 Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía III
Periodo correspondiente:	Agosto 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Datos del alumno		Zona				
No.	Nombre Completo	10	10	10	10	40
1	Sajvin Sajvin, Francisco	8	7	7	8	30
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	9	8	9	8	34

[Handwritten signature]

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



[Handwritten signature]

Vo.Bo.

Lcda. Carmen Priscilla García García
Directora en Funciones

Establecimiento:

Nombre del Curso:

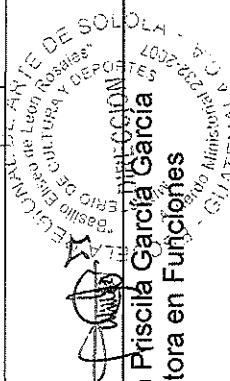
Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Comunicación III

Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto 2019	Aplica los conocimientos adquiridos a través de la literatura creativa que produce.	Utiliza herramienta para relatar acontecimientos relacionados con experiencias propias o de otros personajes.	Categorías gramáticas	Investigación de las categorías gramaticales	Investigación de las categorías gramaticales
	Aplica los conocimientos adquiridos a través de la literatura creativa que produce.	Utiliza herramienta para relatar acontecimientos relacionados con experiencias propias o de otros personajes.	Gramática en la estructura de declamación de una poesía	Estructura de los párrafos de declamación	Hoja de trabajo sobre la estructura de declamación
	Aplica los conocimientos adquiridos a través de la literatura creativa que produce.	Crea textos narrativos relacionados con sus experiencias personales.	Escritura de una poesía en verso dedicada a alguna persona, objeto o lugar especial.	Presentación de poesía creada por el estudiante.	Investigación del termino de poesía
	Aplica los conocimientos adquiridos a través de la literatura creativa que produce.	Crea textos narrativos relacionados con sus experiencias personales.	Escritura de una poesía en verso dedicada a alguna persona, objeto o lugar especial.	Presentación de poesía creada por el estudiante.	Hoja de trabajo sobre poesía 3 estrofas



Vo.Bo.

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Curso: Comunicación III

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	agosto 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Investigación de las categorías gramaticales					X																										
Estructura de los párrafos de declamación											X																				
Presentación de poesía creada por el estudiante.																			X												
Escritura de una poesía presentación de poesía creada por el estudiante.																											X				

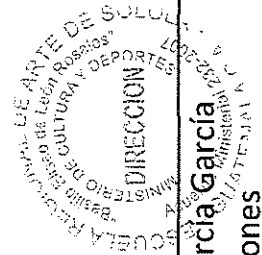


Vo.Bo. Lcda. Carmen Priscila García García
Directora en Funciones

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación III
Periodo correspondiente:	Agosto 2019
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Datos del alumno		Zona			
No.	Nombre Completo	10	10	10	10
1	Sajvin Sajvin, Francisco	8	7	7	6
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	9	8	8	9
					40
					28
					34



[Handwritten Signature]

Vo.Bo.

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Lcda. Carmen Priscila García, García
 Directora en Funciones